

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	SEXTO
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Saber conocer Investiga, experimenta, transforma y mezcla creativamente el color diferenciado los resultados. Maneja los contrastes diferenciándolos en cada uno de sus trabajos. Reconoce y comprende elementos formales de la teoría del color y sus significados en el lenguaje social. Identifica y reconoce la clasificación de los colores. Saber hacer Analiza y aplica el color adecuadamente acorde a los trabajos o proyectos requeridos. Maneja la teoría del color en sus aspectos básicos. Identifica los contrastes aplicándolos en sus trabajos prácticos. Saber ser Muestra interés y es responsable en los trabajos proyectos realizados en clase. Manifiesta actitud de goce ante la mezcla de colores y aplicación de los productos nuevos en sus trabajos. Utiliza el color eficientemente y con responsabilidad en sus trabajos de clase

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Presenta tu cuaderno de manera ordenada y con una caligrafía aceptable, todos los títulos decorados y enmarcados, los dibujos pintados y las actividades y tareas realizadas.
2. Elabora utilizando los ejercicios de caligrafía vistos en clase, un trabajo de mínimo cinco hojas de block rayado, en el que consultes que es caligrafía, para que sirve y para que te sirve en la vida tener buena caligrafía.
3. Elabora en una hoja de block sin rayas, el ejercicio de luminosidad.
4. Elabora en un octavo de cartón paja el círculo cromático, pintado con vinilos.
5. Elabora una composición artística utilizando la monocromía y en otra hoja utiliza la policromía.
6. Elabora dos dibujos iguales, y uno lo pintas con colores cálidos y el otro con colores fríos.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.proferrecursos.com/ejercicios-de-caligrafia/>

<https://www.edufichas.com/lectoescritura/caligrafia/>

<https://www.federicosierra.edu.co/images/virtualesecundaria2021/ARTISTICA6P1S5Y6.pdf>

<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-teoria-color/>

<https://artisticaneruda.blogspot.com/2015/10/sexta-el-circulo-cromatico-79.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=BZQfzjzP7Q4>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

SUSTENTACION TRABAJO ESCRITO DE MANERA VERBAL.

EXPOSICION DE LOS CARTELES REALIZADOS.

INDAGACION DE FORMA ORAL DE LOS CONCEPTOS BASICOS DEL TEMA VISTO EN EL PERIODO

RECURSOS:

Taller de evaluación, cuadernos como herramienta de consignación de información, productos elaborados.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA